

Nazwa przedmiotu: Działania artystyczne dla krajobrazu 1		Kod przedmiotu: WA.SMA121
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Architektury Wnętrz		
Nazwa kierunku: architektura wnętrz		
Forma studiów: II stopnia, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	45

Koordynator przedmiotu / modułu	prof. dr hab. Marek Sak
Wymagania wstępne	Zdane egzaminy wstępne.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny Ćwiczenia projektowe Konsultacje

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Pobudzenie i rozwój kreatywności, umiejętność tworzenia oryginalnych realizacji artystycznych.
2.	Przeprowadzenie działań projektowych od koncepcji do realizacji, wyróżniającymi się dużą estetyką.
3.	Autoprezentacja własnego projektu.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Umiejętność twórczego wykorzystania posiadanej wiedzy do realizacji własnych projektów.	Symbol: WA.SMA121_W01 Efekty kierunkowe: AW4_W01. AW4_W04. AW4_W09. AW4_W11. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac
Umiejętności	
Tworzenie oryginalnych koncepcji projektowych odzwierciedlających indywidualne podejście artystyczne autora.	Symbol: WA.SMA121_U01 Efekty kierunkowe: AW4_U01. AW4_U04. AW4_U05. AW4_U08. AW4_U09. Metody C: Zaliczenie na ocenę

	weryfikacji: Przegląd prac
Kompetencje społeczne	
Umiejętność stałego rozwijania swoich umiejętności. Umiejętność krytycznej oceny pracy własnej. Umiejętność myślenia i działania w sposób kreatywny.	Symbol: WA.SMA121_K01 Efekty kierunkowe: AW4_S01. AW4_S02. AW4_S04. AW4_S06. Metody weryfikacji: C: Zaliczenie na ocenę Przegląd prac

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w warsztatach	10
udział w wykładach	2
udział w zaliczeniach	3
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	15
analiza i sformułowanie założeń projektowych	3
opracowanie projektów	2
realizacja projektów	15
kwerenda	10
Samodzielna praca studenta	
udział w ćwiczeniach projektowych	20
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w warsztatach	10
udział w wykładach	2
udział w zaliczeniach	3
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	5
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	15
analiza i sformułowanie założeń projektowych	3
opracowanie projektów	2
realizacja projektów	15
kwerenda	10
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	180
Liczba punktów ECTS	3

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2024 Z	Ćwiczenia	Wykonanie zadanych ćwiczeń w	Liczba godzin: 0

	semestrze biorąc pod uwagę rozwiązania estetyczne i funkcjonalne.	Cele: 3 1 2 Efekty uczenia się: WA.SMA121_K01 WA.SMA121_W01 WA.SMA121_U01
--	---	---

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę Przegląd prac	20 80

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Rudolf Arnheim "Sztuka i percepcja wzrokowa" Jan Rylke "Teoria i zasady projektowania dla architektów krajobrazu" Christopher Aleksander "Język wzorców"	Lorraine Harrison "Jak czytać ogrody" Ernst Neufert "Podręcznik projektowania architektonicznego" Czasopismo, kwartalnik : "Autoportret"

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane